

【楽団紹介】

1964年音楽を通じて市民文化の向上を図ることを目的に設立。大学生から社会人までを含む年齢層の厚いバンドである。創設以来、長きに渡り辻井清幸桂冠名誉指揮者と木村吉宏名誉指揮者両氏が楽団を指導され、現在は田中弘音楽監督がそれを継承している。

これまでに関西代表として全日本吹奏楽コンクールに34回出場し、2度の準優勝および16回の金賞を受賞。近年では、しばらく遠ざかっていた吹奏楽コンクール全国大会にも、現田中弘音楽監督就任以来5年連続で出場している。

また、過去には神戸新聞平和賞、兵庫県文化賞、尼崎市民芸術賞特別賞の受賞や尼崎市の姉妹都市ドイツ・アウクスブルク市に使節団として親善演奏会を行う等、国内外での幅広い活動において高い評価を得ており、名実ともに尼崎市を代表するバンドとして、「尼吹（あますい）」の愛称で親しまれている。

一般（アマチュア）吹奏楽団として、定期演奏会や吹奏楽コンクールをはじめ、各種イベントや依頼演奏など地域に根付いた諸行事にも参加している。週2回の練習を中心に演奏会前には強化練習にも取り組み、より上質な音楽を目指して日々活動している